

ÆGTE KÆRLIGHED TIL VIN

kan være udgangspunkt for en god investering

Hvis du vil investere i vin, skal du have penge nok, du kan undvære i 10-20 år, have mulighed for at opbevare vinen under de rigtige forhold, købe vinen så tæt på producentledet som muligt, kun købe kvalitetsvine og holde dig fra vin-investeringselskaber. Men så er der også mulighed for at få et godt bidrag til pensionen gennem de liflige dråber. Du kan selvfølgelig også bare købe nogle kasser god vin, fordi du glæder dig til at drikke den. Og eventuelt få betalt det, du selv drikker, ved at sælge nogle af flaskerne.

“Glem alt om at du engang vil komme til at tjene penge på vine, der kun koster 100-200 kr. pr. flaske i dag. Det skal være langt dyrere vine, for at de vil komme til at stige væsentligt i pris”. Det siger Jørgen Christian Krüff fra firmaet L'Esprit du Vin.

Erfaren mand er god at gæste, siger man. Det gælder også, hvis man vil lære noget om vin. Og finder man oven i købet en, der har stor fortælleglæde og lyst til at øse ud af sin store indsigt i vinens verden og sine mange farverige oplevelser med vin, kan det ikke gå helt galt. Det beskriver meget godt Jørgen Christian Krüff.

En god årgang – og rigeligt af den

Som ung vinentusiast var han stagiaire (en slags praktikant) på et af de store vinslotte i Bordeaux og besøgte også nogle af vinkøbmændene dernede, og da han så de høstede druer komme ind til slottene i 1982, fornemmede han, at her var tale om en stor årgang. Tilbage i Danmark sendte han derfor forespørgsler til Bordeaux, om han ikke kunne købe nogle kasser af de bedste 1. og 2. cru-vine.

“Jeg ville egentlig bare have fem kasser fra de forskellige producenter, som jeg fandt spændende, men det tænkte





Jørgen Christian Krüffs passion for vin viser sig i hans omhu, når han åbner en udsøgt flaske vin og skænker de smagfulde dråber.

jeg, at de ikke ville tage seriøst, så jeg bad om 100 kasser hvert sted", griner han.

Han endte med at få det meste af det, han gerne ville have, og fortæller, at han siden har regnet ud, at han faktisk bestilte mere end halvdelen af de 1. og 2. cru-vine fra den legendariske 1982-årgang, der overhovedet kom til Danmark.

Et vendepunkt

Hans lidt naive bestilling lagde grunden til, at han kunne leve af sin passion for vin, og det har han så gjort siden. Men det var ikke kun for ham, at 1982 blev et vendepunkt. Det blev året faktisk også for hele vindistriktet i Bordeaux.

Det havde været nede i lidt af en bølgedal, men med den gode årgang begyndte det at gå fremad.

Allerede de følgende år steg de priser, producenterne udbød deres vine til, kraftigt.

"Det var nu ikke, fordi det var særligt store årgange, men producenterne var noget mellemfornøjede med, at det var gået op for dem, at de havde solgt 1982-årgangen alt for billigt", siger Jørgen Christian Krüff.

100 procent stigning – om året

Store årgange eller ej, så er de priser, toppen af Bordeaux-vinene udbydes til, steget med 100 procent siden. I gennemsnit om året, altså.

Andre vine i den ypperste ende af spektret er steget tilsvarende, og det får Jørgen Christian Krüff til at frygte, at kommende generationer af danskere ikke vil få de samme muligheder for at nyde store vine, som han har haft.

"Når vinene er steget så meget i pris, skyldes det ikke mindst, at der er mange, der er blevet virkeligt rige i Asien de senere år", fortæller Jørgen Christian Krüff.

"De kastede sig først over Bordeaux, fordi det er her, vi finder de mest kendte og prestigefulde vine. Siden kom turen til Bourgogne og fine vine fra andre områder. Alle steder har det betydet voldsomme prisstigninger, og spørgsmålet er, om vi i Danmark kan være med på det høje prisniveau på de rigtigt gode vine. Vi har jo ikke den samme tradition med, at nogle er virkeligt rige, mens andre ikke er det", uddyber han.

Et udvalg af de rigtige kasser, og man får en lykkeligere alderdom – på den ene eller den anden måde

Der er naturligvis ingen, der kan garantere, at pristigningerne vil fortsætte, men som Jørgen Christian Krüff påpeger, har vi set priserne på vin skyde kraftigt i vejret de seneste fem år, hvor konjunkturerne ikke har været de bedste, og der er jo ingen, der siger, vi bliver ved med at have lavkonjunktur. Så hvad kan det ikke blive til, hvis det igen bliver bedre tider?

Han mener, man sagtens kan skaffe sig et tilskud til pensionen ved at købe et antal kasser vin og lægge dem til side i en årrække. Med sin passion for vin anfører han dog, at idéen bliver endnu bedre, hvis man lige så meget gør det for selv at få fornøjelse af de gode vine. Under alle omstændigheder peger han på, at ens chance for at få succes med en investering i vin stiger, hvis man ved noget om vin.

Selv er han ikke bange for at lade andre få glæde af sit store kendskab til vin, og hvordan vin handles (og behandles), og skal man uddrage en lære af, hvad han fortæller, kan det meget groft sammenfattes i de fem generelle råd på næste side.

>>>

Selv om Jørgen Christian Krüff påpeger, at det kun er kvalitetsvine, der er værd at gå efter, behøver det ikke nødvendigvis være dem, der er anerkendt i dag. Ligesom der havde været gode penge i at købe et værk af Picasso, før han blev rigtig kendt, kan man også være heldig at købe vine fra en vinproducent, der er en kommende stjerne.

Et eksempel er danskeren Peter Sisseck, der i Spanien har frembragt Pingus-vinen, som i dag sælges på linje med de ypperste Bordeaux-vine.

En anden producent, Jørgen Christian Krüff nævner, der endnu ikke er så kendt, men kan blive det i fremtiden, er Champagneproducenten Marguet.

I det hele taget spår Jørgen Christian Krüff, at Champagne har en stor fremtid

foran sig, idet Champagne i modsætning til, hvad mange tror, ikke behøver blive drukket ung, men kan holde sig i mange år på samme måde som en god rødvin. Han mener også, at det er en glimrende middagsvin, foruden at det er en vin, der kan drikkes alene uden noget til. Så det vil ikke undre ham, hvis Champagne vil gennemgå den samme udvikling prismæssigt, som Bourgogne har oplevet.



Foto: Colourbox

En enkelt flaske magnum og 30-40 kasser med udvalgte vine rigtigt opbevaret, og chancen er der for et pænt tilskud til pensionsopsparingen. Hvis man ellers nænner at sælge de gode flasker.

>>>

1 Du skal kunne undvære de penge, du investerer i vin i en længere årrække

Vin er en forgængelig vare, men ikke mere forgængelig, end at de bedste vine udvikler sig over 10-20 år, og det typiske mønster, hvis man investerer i vin, er, at man køber vinen ung og sælger den, når den er modnet. Og man skal helst kunne undvære de midler, man har investeret, i den tid, det tager vinen at udvikle sig.

I hvert fald skal man være bevidst om, at man ikke realiserer en investering i vin fra dag til dag.

2 Du skal have et sted, hvor du kan opbevare vinen

Man skal have plads til at opbevare vinen et sted, hvor den har de rette forhold. Det betyder blandt andet, at den ikke må udsættes for store temperaturudsving og slet ikke for frost. Den skal også helst ligge i forholdsvis mørke, og uden at der er stærke lugte omkring den.

Det behøver dog ikke nødvendigvis være hjemme hos en selv, man har vinen liggende. Man kan eventuelt leje sig ind et sted, hvor den kan opbevares forsvarligt.

3 Køb vinen så tæt på producentledet som muligt

Dette råd betyder ifølge Jørgen Christian Krüff ikke, at man selv skal tage ned og besøge en vinproducent og købe vinen der. Det kan være spændende nok i sig selv, men man skal ikke regne med, at man får vinen billigst på den måde.

Det, man skal holde sig for øje, er, at det typisk er et spørgsmål om kontakter bygget op over en længere periode, der afgør, hvem der får lov at købe de gode vine og til hvilken pris. I Bordeaux er der for eksempel et sindrigt system af både vinmæglere (courtiers) og vinkøbmænd (négociants), og de skal kende en og vide, at man er en handelspartner, de kan regne med, så man for eksempel også er klar til at aftage noget af den knap så gode vin, for at man får lov til at købe den absolutte topvin.

Stadigvæk er det dog vigtigt at undgå for mange mellemled, og det er en klar fordel, hvis man har mulighed for at købe vinene, mens de endnu lagres på fad og ikke er kommet på flaske endnu. Det er det, der hedder "en primeur", og det betyder, at man faktisk køber vinen, før man får den leveret fysisk.

4 Undgå vin-investeringselskaber

Dette hænger sammen med råd nr. 3, for vininvesteringsselskaber har sjældent mulighed for at få adgang til de gode køb.

I hvert fald skal man være opmærksom på, at vinene, selskaberne investerer i, er valgt ud fra et nøje kendskab til producenterne og ikke blot et tilfældigt sammensat udvalg, og at selskabet ikke kun bruges af dem, der står bag, til at komme af med de vine, de ellers ikke kan få solgt.

5 Køb kun kvalitetsvine

Det er med køb og salg af vin som med alle andre markeder. Priserne bestemmes af udbud og efterspørgsel, og efterspørgslen vil altid rette sig mod de bedste vine. Det er her, man oplever, at udbuddet ikke kan leve op til efterspørgslen, og at priserne derfor stiger voldsomt. Sådan vil det ikke være for halvgode vine. Dem vil der altid være nok af, og derfor er det meget lidt sandsynligt, at de vil stige i pris.

Hvordan sælger man?

Og hvordan sælger man så vinen igen, når tiden er kommet til det?, spørger man uvilkårligt, og her peger Jørgen Christian Krüff på tre veje – gennem sit netværk, på nettet eller på auktion. Lettest er det selvfølgelig, hvis man selv kender nogen, der gerne vil betale en pris, begge parter finder rime- lig, for den vin, man gerne vil sælge.

Ellers er der efterhånden mange vinfora på nettet, hvor entusiaster diskuterer vin, og hvor der også kan være mulighed for at købe og sælge vin. Og her skal man tænke på, at vin jo er en international vare, og at der findes aftagere til fine vine i hele verden. Så hvis man ellers kan få arrangeret transporten, behøver det ikke være en dansker, man sælger til.

Jørgen Christian Krüff forudser, at vinfora på nettet vil blive en stor salgskanal for vin i fremtiden.

Den tredje salgskanal, han peger på, er de internationale auktionshuse. Her har de fra gammel tid haft vin under hammeren, ligesom de for eksempel sælger kunstmalerier. Jørgen Christian Krüff advarer om, at man skal være påpasselig, hvis man selv køber vin på auktioner, da man ikke ved, hvordan vinen har været opbevaret. Men har man nogle kasser, man selv kan stå inde for, har været opbevaret ordentligt, kan det være udmærket at sælge dem gennem et anerkendt auktionshus. ■